

# ARTHUR MILES

Nato ad Indianapolis, da oltre 35 anni Arthur Miles vanta una consolidata carriera di successo nel mondo della musica internazionale. Inizia la sua carriera giovanissimo a Los Angeles, respirando le calde atmosfere musicali dello zio, il grande chitarrista jazz Wes Montgomery, e dove l'attività del padre, titolare del Night Club più famoso dell'epoca "Arthur's" gli permette di osservare, imparare e collaborare con i più famosi musicisti blues, jazz e soul del momento.

Dall'età di 14 anni, si esibisce professionalmente con la propria band. Si perfeziona nel canto presso la scuola esclusiva School of Natural Voice di Los Angeles sotto la guida di Patricia Warner e sviluppa il talento e tecnica che lo renderà l'artista più conosciuto del momento. Questi studi seguono il completamento della sua formazione musicale formale al Pasadena City College, dove contemporaneamente ottiene anche il diploma da giornalista, attestato che testimonia la sua padronanza della lingua Inglese, qualità fondamentale nella sua attività di autore di testi.

Ha effettuato tours in tutto il mondo, sia come artista protagonista, sia come vocalist e collaboratore di grandi nomi della musica internazionale come, ad esempio, Edwin Starr, Jose' Feliciano, Gloria Gaynor, Big Joe Turner, Johnny Otis, Eddie Clean-Headed Vinson, Jimmy Bo Horn e molti altri.

Le collaborazioni con artisti Italiani comprendono Paolo Conte, Loredana Berté, Pierangelo Bertoli, e ha partecipato agli spettacoli di Gerry Scotti (serata per Valentino Rossi), Panariello, Fiorello. A seguito di una sua esibizione alle "Scimmie" di Milano viene invitato da Renzo Arbore a partecipare alla trasmissione "Quelli Della Notte".

La collaborazione più significativa rimane quella con Zucchero come vocalist. Insieme a lui incidono grandi successi da "BLUES", "Oro Incenso & Birra", "Spirito DiVino" e "Shake". Scrive ed interpreta con la sua voce nera inconfondibile la parte del Reverendo in "Un Diavolo in Me". I brani più venduti di Zucchero quali "Senza una Donna", "Hey man", "Baila", "Ahum" vedono Miles accanto a Zucchero in un intreccio di armonie e rendizioni vocali di enorme effetto.

In questa veste appare nei programmi televisivi più importanti quali "Festivalbar", "Torno Sabato", "Domenica In", "La Bella e la Bestia", "Nonsolomoda", "Cantagiorno". Partecipa all'incisione dell'ultimo single "Bacco Perbacco" uscito nel Luglio 2006. Inoltre la sua formidabile voce interpreta la hit "Eyah! Eyah!" con la Frank Raya Band.

In qualità di Blues-Man si possono citare partecipazioni al Carnevale di Venezia e Umbria Jazz Festival oltre agli LP "Arthur Miles Faces The Blues" e "Arthur Miles & The Blues Shakers - Live At The Scimmie" e, ultimo in ordine di tempo, "Living the Blues", una miscela esplosiva di Blues, Funk e Soul.

Dal suo arrivo in Italia si stabilisce da subito come uno dei più importanti artisti del Paese. È protagonista di grandi eventi collaborando con aziende quali Microsoft, L'Oreal, Porsche, Candy, Polo Universitario di Monza, Martini, Samsung e Levi's per citare i più noti.

Miles ha scritto e cantato "Jivetime Girl" e "Bring Back The Chic"; ha inoltre registrato la canzone "Hey Mr. D.J." che e' subito diventata una hit dell'estate. Dal suo hit LP "A Love For All Seasons", vengono selezionati sette pezzi e le compilations in cui vengono inserite risultano essere le piu' vendute in Italia ed in Europa, Scrive ed interpreta il hit "Helping Hand" che si e' piazzata stabilmente al secondo posto nelle Top Ten di Londra. Aggiunge ai suoi numerosi dischi i titoli "Flow", "Trust" e "Blue Boy".

Il piu' recente lavoro, "Love and Joy" e' uscito fine 2006. Questi pezzi originali, scritti ed interpretati da lui, esaltano la sua voce in tutta la sua raffinatezza e forza: Lasciano percepire la sensibilita' dell'autore che vuole dare parola alle proprie emozioni e sentimenti....